



www.wroclaw.pl

Projekt edukacyjny realizowany w cyklu LUDZIE I ZDARZENIA, w ramach zadania Strzelińsko- Wrocławskiego Oddziału SNaP, wspieranego przez Gminę Wrocław: *Edukacja regionalna dzieci i młodzieży. POZNAJ SWÓJ DOLNY ŚLĄSK.*

Elżbieta Skotnicka

Temat: Kaczmarek, Waligórski z *Elitą* i *Studium 202* w tle

Projekt realizowano w Publicznym Gimnazjum Sióstr Urszulanek UR we Wrocławiu.

CELE GŁÓWNE

- ✓ Poznawanie historii i kultury Dolnego Śląska (tu: twórczości i biografii znanych satyryków - Andrzeja Waligórskiego i Jana Kaczmarka, działalności kabaretów, które stworzyli) oraz upowszechnianie tej wiedzy.
- ✓ Uświadomienie młodzieży wartości kultury regionalnej.
- ✓ Wzmacnianie więzi z regionem.
- ✓ Kształtowanie i rozwijanie poczucia tożsamości regionalnej.
- ✓ Zorganizowanie młodzieży wolnego czasu.
- ✓ Umożliwienie rozwoju zainteresowań i uzdolnień.
- ✓ Rozwijanie umiejętności poszukiwania i przetwarzania informacji.
- ✓ Rozwijanie umiejętności współpracy w zespole.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- ✓ odkrywa historię kabaretu *Elita* i *Studia 202* i zapoznaje się z ich twórczością;
- ✓ poznaje biografię i twórczość poety i satyryka Andrzeja Waligórskiego;
- ✓ poznaje biografię i twórczość satyryka i poety Jana Kaczmarka;
- ✓ zapoznaje się z twórczością kabaretową współczesnych kabaretów;
- ✓ tropi wrocławskie ślady twórców *Elity* i *Studia 202*;
- ✓ gromadzi, selekcjonuje i prezentuje zebrane wiadomości o działalności literackiej i rozrywkowej kabaretu *Elita* i *Studia 202*;
- ✓ analizuje i interpretuje teksty kabaretowe;
- ✓ organizuje spotkania z uczennicami propagujące twórczość kabaretową Waligórskiego i Kaczmarka;
- ✓ przygotowuje scenariusze lekcji poświęcone kabaretom *Elita* i *Studio 202*;
- ✓ przygotowuje wystawę szkolną poświęconą działalności kabaretów, A. Waligórskiemu i *Studiu 202*;
- ✓ przygotowuje specjalny numer gazetki szkolnej poświęcony kabaretom *Elita* i *Studio202*.

SCENARIUSZ DZIAŁAŃ

❖ FAZA PRZYGOTOWAWCZA

Zapisanie celów i zarysowanie harmonogramu działań.

❖ PRACA NAD PROJEKTEM

Etap I

Zapoznanie uczennic z koncepcją projektu, omówienie harmonogramu, przydział zadań, ustalenie częstotliwości spotkań.

Etap II

Realizacja zadań

✓ Gromadzenie informacji – wizyty w bibliotekach, księgarniach, korzystanie ze stron internetowych w celu zgromadzenia informacji o kabarecie *Elita*, *Studio 202*, Andrzeju Waligórskim i Janie Kaczmarku.

✓ Przygotowanie książki multimedialnej poświęconej bohaterom projektu.

✓ Przeprowadzenie wywiadów:

- z panią Marią Waligórską – żoną poety;
- z twórcami współczesnych kabaretów, np. *Neo -Nówka*;
- z dyrektorką Gimnazjum nr 16 im. A. Waligórskiego.

✓ Wędrowki po Wrocławiu śladami poetów:

a) odwiedziny miejsca, w którym niegdyś mieściła się kawiarnia „Dreptak”;

b) wizyta w Radiu Wrocław;

c) złożenie kwiatów na grobach obu poetów na Cmentarzu Grabiszyńskim;

d) wizyta w Gimnazjum nr 16 im. A. Waligórskiego.

✓ Przeprowadzenie przez uczennice lekcji mających na celu zapoznanie koleżanek z twórczością A. Waligórskiego.

✓ Wystawa poświęcona A. Waligórskiemu, J. Kaczmarkowi, *Elicie i Studiu 202*.

✓ Zorganizowanie szkolnego wieczoru poetyckiego poświęconego twórczości A. Waligórskiego.

✓ Przygotowanie specjalnego wydania szkolnej gazetki *Wiedz-my* poświęconej historii oraz twórczej działalności *Elity*, *Studia 202*.

Etap III

Prezentacja multimedialna – zapoznanie uczennic z działalnością kabaretową *Elity*, *Studia 202*.

OPIS REALIZACJI PROJEKTU

Do pracy nad projektem przystąpiła grupa chętnych uczennic, które (zainteresowane twórczością obydwu kabaretów) uznały, że czeka je wielka przygoda intelektualna. Wspólnie ustaliłyśmy plan pracy, który w trakcie realizacji podlegał wielu modyfikacjom. W realizacji zadań projektu wzięły udział następujące uczennice:

➤ Ada Sokół (uczennica kl. II), która zobowiązała się do zgromadzenia materiałów na temat *Studia 202* oraz stworzenia książki multimedialnej, czuwania nad przepływem informacji, dokonywania selekcji materiałów i obróbki technicznej.

➤ Anna Łukaszczuk i Agnieszka Owczarek (uczennice kl. II) – podjęły się wyszukiwania i zbierania informacji na temat życia i twórczości Jana Kaczmarka.

➤ Iga Piekarczyk była odpowiedzialna za przygotowanie materiałów na temat *Elity* oraz odpowiadała za porządkowanie i przygotowanie materiałów do prezentacji multimedialnej.

- Magda Gorczyca i Dominika Dutkowiak zaangażowały się w poszukiwanie, gromadzenie i opracowanie materiału na temat życia i twórczości A. Waligórskiego oraz przygotowanie wieczoru poetyckiego poświęconego jego poezji.
- Iga, Magda i Dominika przygotowały i przeprowadziły lekcje we wszystkich trzech klasach poświęcone Waligórskiemu - poecie, a przy okazji *Elicie i Studiu 202*.
- Karolina Gaworska, pasjonująca się twórczością kabaretową, nawiązała kontakty z młodymi grupami kabaretowymi, wykorzystując obecność na występach, a także drogą internetową po to, by dowiedzieć się, jaki wpływ miała twórczość Elity i Studia 202 na ich obecną działalność artystyczną.
- Gabrysia Gajda i Ola Wróblewska (kl. III) – dołączyły pod koniec prac nad projektem – zajęły się przygotowaniem pytań do wywiadu z dyrektorem Gimnazjum nr 16 oraz złożeniem specjalnego wydania szkolnej gazetki poświęconej bohaterom projektu.

Spotykałyśmy się co czwartek po lekcjach, by dokonywać podsumowania wytyczonych wcześniej zadań i przygotowywać nowe. Najpierw należało zgromadzić materiały, zapoznać się z twórczością kabaretów i poetów. Dziewczęta ruszyły do bibliotek i księgarń, a niektóre zasiadły przed komputerem. Agnieszka skorzystała z kontaktów swojej mamy - pracownika OSSOLINEUM.

Kolejny czwartek i kolejne spotkanie to omówienie zdobytych materiałów - nie tylko analiza tekstów literackich, ale także poznawanie historii PRL-u, która otwiera możliwość bogatszej interpretacji tekstów obydwu poetów. Ponieważ ilość materiałów rosła w ekspresowym tempie, dziewczęta wpadły na pomysł przygotowania książki multimedialnej, która w założeniu miała być wygodniejsza w użyciu i może bardziej atrakcyjna niż wydrukowana broszura. I tak wkrótce dzięki wspólnej pracy wymagającej wertowania materiałów, ich gromadzenia i selekcjonowania powstawała dzięki zdolnościom technicznym Agi Sokół książka multimedialna.

Karolina Gaworska natomiast wykorzystywała wszystkie możliwe sposoby, by spotkać się z młodymi twórcami i aktorami kabaretowymi i dowiedzieć, czy młode pokolenie kabareciarzy zna *Elitę* i czy tamta niegdyś ciesząca się niezwykłą sławą grupa wywarła wpływ na twórczość młodych. Karolina nie ustawała w poszukiwaniach i nawiązywaniu kontaktów, dzięki czemu zdobywała kolejne autografy (kabaret *Neo-Nówka*, *Ani Mru-Mru*, kabaret *Nowaki*, *OTOoni*) i wypowiedzi na temat kabaretu *Elita i Studia 202*.

Dominika i Magda po szczegółowym zapoznaniu się z biografią Andrzeja Waligórskiego udały się na wędrowkę po Wrocławiu, by szukać śladów poety. Dotarły do dawnego „Dreptaka”, po którym już nie ma śladu, a na jego miejscu mieści się biuro podróży. Dziewczęta trafiły także na ulicę



Pani Waligórska okazała się kopalnią wiedzy zarówno o ludziach *Elity*, jak i czasach, w których działała.

Jemiolową, gdzie mieszkał najdowcipniejszy wrocławianin. Odważyły się też zapukać do drzwi pani Waligórskiej. Ze względu na jej złe samopoczucie nie mogły w tym dniu odbyć rozmowy. Dziewczęta otrzymały zaproszenie do domu państwa Waligórskich dopiero na sobotę 16. maja. i zostały wtedy serdecznie przyjęte panią Waligórską i jej wnuka. Zaproszenie do państwa Waligórskich otrzymała też cała grupa przygotowująca projekt.

W niedzielę 17. maja. dziewczęta stały się w komplecie na *Waligóriadę* do Parku Południowego, dzięki czemu mogły posłuchać słynnych piosenek i otrzymać autografy od pozostałych członków *Elity*.

Wcześniej, w ramach wędrówek po Wrocławiu śladami Waligórskiego i Kaczmarka, dziewczęta udały się też do Radia Wrocław, by odwiedzić słynne Studio 202. Dotarły też na Cmentarz Grabiszyński, gdzie zapaliły światełka na grobach Andrzeja Waligórskiego i Jana Kaczmarka. Oczywiście wszystkie materiały systematycznie przekazywały Idze, która skrupulatnie dokumentowała kolejne pozyczenia koleżanek.

W kwietniu Iga, Magda i Dominika poprowadziły lekcje we wszystkich trzech klasach. Dziewczęta przygotowały ciekawy scenariusz, bogate materiały, w tym też multimedialne. Dzięki temu ich koleżanki mogły zgłębiać psychikę Dreptaka i śledzić jego zmagania z systemem PRL-u oraz zapoznawały się z życiem i twórczością A. Waligórskiego.



Hej, szable w dłoń! Zobaczcie, jak to jest zrobione. Bez rymu i rytmu nie ma chwytliwej piosenki.

Na koniec w prace projektowe włączyły się dwie uczennice klasy III, które z racji urzędu – redaktor naczelna i jej zastępca szkolnego czasopisma *Wiedz-my*, uznały, że to one powinny przeprowadzić wywiad z dyrektorką Gimnazjum nr 16 oraz zwiedzić szkołę, wreszcie przeprowadzić ankietę z uczniami tej szkoły, by dowiedzieć się, jak kultywowana jest pamięć o Andrzeju Waligórskim. Efektem wizyty w gimnazjum jest wywiad i opracowane wyniki ankiety, a także świetne zdjęcia dokumentujące fakt, że szkoła z wielkim pietyzmem gromadzi pamiątki po satyryku i utrzymuje stały kontakt z twórcami *Elity* oraz rodziną Waligórskiego.

Wszystkie materiały, jakie udało się dziewczętom zgromadzić, zostały poddane kolejnej obróbce, tym razem pod przewodnictwem Gabrysi Gajdy – redaktor naczelnej *Wiedz-my* i zastępcy – Oli Wróblewskiej. Tak powstał specjalny numer pisma poświęcony A. Waligórskiemu, J. Kaczmarkowi, *Elicie*, *Studiu 202*.



Dyrektorka Gimnazjum nr 17 objaśniła dziewczętom, jak młodzież kultywuje pamięć o znanym satyryku.



27.04.2009 r. na forum szkolnym, w obecności konsultanta projektu – Joanny Zajączkowskiej, zaproszonych gości z Kolegium Nauczycielskiego – słuchaczy i pracowników, dziewczęta zaprezentowały bogaty i interesujący materiał, czyli to, czego dowiedziały się o A. Waligórskim, J. Kaczmarku, *Elicie* i *Studiu 202*.. W prezentacji obok zasobu informacyjnego, rysu historycznego znalazły się też najśłynniejsze piosenki Janka Kaczmarka, wiersze w wykonaniu samego mistrza Waligórskiego, słynne skecze z udziałem Pani Doktor i Pacjenta . Dziewczęta opowiedziały także, jak dochodziły do wiedzy, jak odkrywały niezwykłą twórczość niezwykłych ludzi - kochanych i uwielbianych w latach 70., a którzy dziś nie są znani młodemu pokoleniu. Można było też obejrzeć fotoreportaż - wystawę poświęconą twórczości kabaretu *Elita* i *Studia 202*.

6.05.2009 r. - już po prezentacji (ze względów technicznych nie mógł się odbyć wcześniej) w naszym gimnazjum miał miejsce wieczór poezji A. Waligórskiego, w którym wzięło udział wiele uczennic i

który jeszcze długo potem wspominały. Płyty z książką multimedialną i prezentacja zostały rozprowadzone wśród uczennic i rozeszły się bardzo szybko.



Wystawa cieszyła oczy zainteresowanych przez dwa tygodnie.

PODSUMOWANIE

Wykonanie zadań sprawiło uczennicom wiele radości i satysfakcji. Pracowały bardzo rzetelnie i są z siebie dumne. Z realizacji projektu pozostały ciekawe materiały, które będzie można jeszcze wielokrotnie wykorzystać na lekcjach. Praca nad projektem zaowocowała też nowymi doświadczeniami i nową jakże cenną znajomością – wkrótce cała grupa wybiera się na herbatkę do pani Waligórskiej.

