

Symboliczna rola tzw. osób dramatu w *Weselu* S. Wyspiańskiego. Rozwiń temat na podstawie analizy podanych fragmentów i znajomości całego utworu.

AKT II, scena 3
Isia, Chochół

CHOCHOŁ

I Kto mnie wolał,
czego chciał —
zebrałem się,
w com ta miał:
jestem, jestem na Wesele,
przyjedzie tu gości wiele,
żeby ino wicher wiał.
Co się w duszy komu gra,
co kto w swoich widzi snach:
czy to grzech,
czy to śmiech,
czy to kapcan, czy to pan,
na Wesele przyjdzie w tan.

AKT II, scena 15
Dziad, Upiór

DZIAD

Za Panem Młodym

Miałem rzec, cosi miałem rzec:
Szczęść Boże przy weselu.

UPIÓR

Przyjacielu, przyjacielu...

DZIAD

Kto!, ty we krwi!, precz, piekielny!

UPIÓR

Ja weselny, ja weselny,
dajcie, bracie, kubeł wody:
ręce myć, gębe myć,
chce mi się tu na Weselu
żyć, hulać, pić.

DZIAD

Precz, przeklęty, precz, przeklęty.

UPIÓR

Dajcie, bracie, kubeł wody:
gębe myć, ręce myć...

DZIAD

Krew na sukniach, krew na włosach..

UPIÓR

Nie pyskuj, nie powtarzaj.- -
Już, już wiedzą o tym w niebiosach.
Nuci

„A stało się to w Zapusty”.

DZIAD

Precz, przeklęty, precz, przeklęty.

UPIÓR

Jeno ty nie przeklinaj usta,
boś brat — drzyj! ja Szela!!

Przyszedłem tu do Wesela,
bo byłem ich ojcom kat,
a dzisiaj ja jestem swat!!
Umyje się, wystroje się.
Dajcie, bracie, kubel wody:
ręce myć, gębe myć,
suknie prać — nie będzie znać;
chce mi się tu na Weselu
żyć, hulać, pić- -
jeno ta plama na czole...
DZIAD
Cholera!
UPIÓR
Zaraza, grób.
DZIAD
Precz, precz, ty trup!
UPIÓR
Widzisz, w orderach chodzę.
DZIAD
O! plamy na podłodze od nóg.
UPIÓR
To krew, obmyję próg,
dajcie ino, bracie, wody,
kubel wody — gębe myć,
suknie prać — nie będzie znać.
DZIAD
Przeklęty! Maryjo, strać!
UPIÓR
Gadu, gadu, stary dziadu,
trza się do roboty brać;
trza się do roboty brać;
kubel wody, gębe myć,
nie bede próżno stać, na Wesele, na Wesele,
pódź tańcować, bośma brać.

Stanisław Wyspiański: *Wesele*. BN, Kraków 1973, ss. 93, 133-136.